

Formation Opérateur PAO et Infographie

Titre
préparé

Infographiste et Metteur en Page

Niveau

IV

Agrément

Formation agréée par le
Conseil Régional des Pays de
la Loire avec le concours du
FSE

Titre délivré par le Ministère
de l'emploi



www.cohesionsociale.gouv.fr

Réunion d'information collective

Réunion d'information :
lundi 27 avril 2009
à 9 heures, au CRI
15 avenue Louise Michel
à Rezé

Réunion d'information et
épreuves de sélection :
lundi 7 septembre 2009

Durée et Dates de formation

1010 heures
dont 210 heures en entreprise

Du **30 septembre 2009**
au
28 avril 2010

■ Descriptif emploi

Les infographistes metteurs en page sont des professionnels de la communication : publicité, édition ou presse. L'infographiste metteur en page travaille généralement sous la responsabilité d'un directeur artistique, concepteur, éditeur, chef de projet, webmaster. Il (elle) prend en charge la conception, est responsable des travaux d'exécution en ce qui concerne la réalisation ou la préparation des médias, ainsi que leur implantation (respect de la charte graphique et des maquettes d'exécution). Il (elle) peut devenir l'assistant(e) du directeur artistique et transmettre des instructions à un maquettiste exécutant. En l'absence d'un directeur artistique, il (elle) est responsable de la maquette graphique (création de la maquette, charte graphique, exécution, suivi chez l'imprimeur). L'infographiste metteur en page gère la couleur de la chaîne graphique (calibrage) pour fiabiliser la qualité de la reproduction des couleurs. Le travail d'exécution doit être conforme au cahier des spécificités techniques et doit satisfaire le besoin de communication du client. L'outil de travail principal de l'infographiste est l'ordinateur. On trouve aujourd'hui des studios graphiques intégrés dans des entreprises publiques ou privées pour réaliser des produits de communication.

■ Métier et Code ROME

Créateur de support de communication visuelle
Code ROME 32212

■ Public

- Au moins 18 ans
- Demandeurs d'emploi, niveau BAC ou BEP ou CAP dans les métiers de la PAO : bon niveau de culture générale, connaissances spécifiques en maquetage, graphisme ou publicité
- Salariés en CIF (Congé Individuel de Formation)

■ Activités types - cœur de l'emploi -

1. Création d'une maquette d'exécution
2. Exécution de la maquette : préparation des images, importation des textes et visuels
3. Suivi du projet, flashage, impression, finition
4. Mise en page d'un site web, de l'intégration des médias à la publication du site.

Centre de Ressources Informatiques

15 avenue Louise Michel

B.P. 72 - 44402 REZÉ Cedex

02 51 70 31 50

cri@crireze.com

www.crireze.com

La formation est financée par la Région des Pays de la Loire dans le cadre de son Programme Régional de Formations Qualifiantes



■ Démarche spécifique du CRI

La formation se déroule en trois parties distinctes

- L'apprentissage des outils
- La réalisation de support à l'aide des différents logiciels
- La mise en pratique professionnelle

- Les formateurs, issus de l'entreprise, gardent un lien constant avec elle et le monde professionnel. Cette double compétence confère à leur démarche une prise en compte globale des métiers : pédagogique, environnementale, technologique, éthique. Le CRI, Société Coopérative d'Intérêt Collectif, confirme également par son statut ses priorités de développement durable : sociales, économiques, environnementales.

■ Contenu de la formation

- Gérer un poste de travail informatique

Acquérir les connaissances de base système afin d'être opérationnel sur un Macintosh. Pouvoir travailler sur PC et utiliser les commandes du système.

- Préparer les médias (textes, images fixes ou animées)

Acquérir les règles de base en typographie et maquette, ainsi que les principes généraux concernant les formats et résolutions sur Photoshop. Devenir opérationnel sur un logiciel de dessin vectoriel, Illustrator.

- Réaliser des graphismes et illustrations fixes élaborées

Illustrer et retracer d'après SCAN des images, des logos...

- Réaliser des photomontages complexes

Maîtriser le traitement d'images bitmaps, point par point.

- Concevoir une maquette d'exécution de mise en page pour support imprimé

Devenir opérationnel sur un logiciel de mise en page : XPRESS et INDESIGN.

- Exécuter la mise en page pour support imprimé : préparation des médias, mise en page, suivi du flashage et de l'impression

Finaliser les fichiers pour l'impression tout support.

- Exécuter la mise en page d'un site web et publier un site

Réaliser des maquettes graphiques de site internet et créer des bannières animées.

- Projet professionnel

Elaborer et argumenter son projet professionnel dans le cadre de la recherche de stage pratique en entreprise, et de la recherche d'emploi à l'issue de la formation.

- Mise en pratique professionnelle

Réaliser des documents dans un contexte d'entreprise.

■ Modalités d'évaluation pour l'obtention du titre

- ▶ Les questionnaires d'évaluation durant la formation
- ▶ Les EFA - Évaluations de Fin d'Activité :
 - AT1 - Préparer des graphismes et photomontages pour des supports numériques
 - AT2 - Préparer et finaliser la mise en page d'un document imprimé
 - AT3 - Exécuter la mise en page et la publication d'un site web
- ▶ Le DPP : Dossier de Pratique Professionnelle
- ▶ L'examen composé d'une étude de cas et d'un entretien avec un jury composé de professionnels



Centre de Ressources Informatiques

15 avenue Louise Michel

B.P. 72 - 44402 REZÉ Cedex

02 51 70 31 50

cri@crireze.com

www.crireze.com