

PHOTOSHOP

METHODE PEDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et pratiques sur l'outil informatique

PRE-REQUIS

Une bonne maîtrise de l'environnement (Mac ou Windows) est demandée

DUREE DU STAGE

Initiation :
5 à 6 jours

Perfectionnement :
2 jours

LIEU

Centre de Ressources Informatiques
15 avenue Louise Michel
44402 REZE

ou

Sur SITE

PROCHAINES SESSIONS AU CRI A REZE

Initiation

Les 15-16-17/09/2008
et 18-19/09/2008

Les 1-2-3/12/2008
et 4-5/12/2008

Les 3-4-5/03/2009
et 9-10-11/03/2009

Les 27-28-29/04/2009
et 18-19-20/05/2009

Perfectionnement :

Les 18 et 19/12/2008
Les 13 et 16/03/2009
Les 3 et 4/06/2009

Stage personnalisé
ou sur SITE
Nous consulter



OBJECTIFS

Connaître les fonctions de création et de retouche d'image Bitmap.

Optimiser vos pratiques professionnels dans la création d'image Bitmap pour leurs impressions.



PROGRAMME DU STAGE

INITIATION

LES NOTIONS DE BASES

- Le calcul numérique
- Lumière et couleurs : synthèse additive et soustractive
- Résolution : DPI LPI
- Modes bitmap et niveau de gris, modes CMJN, Lab et indexé
- Configuration des préférences

L'ACQUISITION DE L'IMAGE

- Provenance des fichiers : Scanner ...
- Utilisation et réglage d'un scanner pour la numérisation
- Taille image et table de travail
- Palettes, repères et règles
- Niveaux d'affichage
- Outils de sélections
 - Outils manuels et automatiques
 - Sélection flottante
 - Déplacement et cadrage
 - Lissage et contour progressif
- Enregistrement de la sélection et ses finalités
- Transformations de l'image : Homothétie, symétrie, rotation Inclinasion, perspective
- Réglages des couleurs et des lumières
- Travail sur les couches
- Les différents formats de fichiers : natif ou d'exportation (EPS, PDF..)

PHOTOMONTAGE SANS ALTERATION D'IMAGES

- Travail sur les couches
- Gestion des calques
- Calques de réglage pour les couleurs et lumières ...
- Masques de fusion
- Transfert entre les images

RETOUCHE D'IMAGES

- Outils de retouche (tampon, lissage...)
- Utilisation des calques de réglage pour la colorimétrie (courbes, niveaux, remplacement couleurs...)

LA MODIFICATION DES TRACES VECTORIELS

- Sélection et transfert vers Illustrator

LE TEXTE

- Ajout, effets et vectorisation

PERFECTIONNEMENT

RAPPELS ET MISE A JOUR DES CONNAISSANCES ET DE LA GESTION DES FICHIERS PHOTOSHOP

FILTRES AUTOMATIQUES ET REGLAGE MANUEL DES FILTRES

ACTIVATION ET MODIFICATION DE SCRIPT POUR L'AUTOMATISATION DE PROCEDURE

IMPRESSION ET PLANCHE DE CONTACT

TRAVAUX D'APRES DES REALISATIONS IMPRIMEES