

PAINTSHOP PRO



MÉTHODE PEDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et pratiques

Mise en œuvre à partir de documents du stagiaire ou du formateur

PRE-REQUIS

Maîtriser Windows

DUREE DU STAGE

3 jours

LIEU

Centre de Ressources Informatiques
15 avenue Louise Michel
44400 REZE

ou

Sur SITE
Frais de déplacement et d'hébergement en sus

DATES DES PROCHAINES SESSIONS AU CRI A REZE

Les 3-4 et 5/12/2007

Les 11-12 et 13/02/2008

Les 5-6 et 7/05/2008

Stage personnalisé ou sur site :
Nous consulter



OBJECTIF

Connaître, retouche et utilisation de fichiers images

Savoir numériser et retoucher une photo pour une utilisation pour internet ainsi que pour une incorporation dans les logiciels de la suite Microsoft ou pour le Web.



PROGRAMME DU STAGE

LA PRESENTATION DU LOGICIEL

- La méthodologie d'approche d'un travail
- L'écran de travail
- Le concept de l'image Bitmap
- La possibilité d'objets vectoriels

LES FORMATS DE FICHIERS

- Le format de travail
- Les formats d'exportation

LA RESOLUTION ET LE SCANNER

- Les règles pour la numérisation
- Le DPI ou PPP
- La numérisation pour le papier ou pour le Web

LE TRAVAIL SUR L'IMAGE

- Le redimensionnement
- Le recadrage
- La luminosité et le contraste
- Les dominantes de couleur

LES SELECTIONS

- L'utilisation des outils manuels et automatiques et leurs configurations
- La progressivité de la sélection

L'UTILISATION DES SELECTIONS

- Le déplacement et le cadrage
- Le déplacement et la rotation

LES OBJETS VECTORIELS

- Le texte
- Les autres : polygone et courbe de Bézier

LES CALQUES

- Le concept
- La création et la gestion des calques
- Les calques Bitmap, vectoriel et de réglages

LES MASQUES

- Le concept et leurs utilisations
- La création de masques

LE TRANSFERT ENTRE LES IMAGES

- La gestion des couleurs
- L'utilisation des palettes

L'IMPRESSION

- Les filtres et automatismes

LES FILTRES AUTOMATIQUES

- Le réglage manuel des filtres

LES EFFETS

- La création d'effets sur du texte

L'ENREGISTREMENT POUR LA SUITE MICROSOFT ET POUR LE WEB

- La création d'images fractionnées