

# PHOTOSHOP

## METHODE PEDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et pratiques sur l'outil informatique

## PRE-REQUIS

Une bonne maîtrise de l'environnement (Mac ou Windows) est demandée

## DUREE DU STAGE

**Initiation :**  
5 à 6 jours

**Perfectionnement :**  
2 jours

## LIEU

Centre de Ressources Informatiques  
15 avenue Louise Michel  
44402 REZE

ou

Sur SITE

## PROCHAINES SESSIONS AU CRI A REZE

### Initiation

Les 3-4-5/03/2009  
et 9-10-11/03/2009

Les 27-28-29/04/2009  
et 18-19-20/05/2009

Les 21-22-23-24-25/09/2009

Les 14-15-16-17-18/12/2009

### Perfectionnement :

Les 13 et 16/03/2009

Les 3 et 4/06/2009

Les 21 et 22/12/2009

Stage personnalisé  
ou sur SITE  
Nous consulter



## OBJECTIFS

Connaître les fonctions de création et de retouche d'image Bitmap.

Optimiser vos pratiques professionnelles dans la création d'image Bitmap pour leurs impressions.



## PROGRAMME DU STAGE

### INITIATION

#### LES NOTIONS DE BASES

- Le calcul numérique
- Lumière et couleurs : synthèse additive et soustractive
- Résolution : DPI LPI
- Modes bitmap et niveau de gris, modes CMJN, Lab et indexé
- Configuration des préférences

#### L'ACQUISITION DE L'IMAGE

- Provenance des fichiers : Scanner ...
- Utilisation et réglage d'un scanner pour la numérisation
- Taille image et table de travail
- Palettes, repères et règles
- Niveaux d'affichage
- Outils de sélections
  - Outils manuels et automatiques
  - Sélection flottante
  - Déplacement et cadrage
  - Lissage et contour progressif
- Enregistrement de la sélection et ses finalités
- Transformations de l'image : Homothétie, symétrie, rotation Inclinaison, perspective
- Réglages des couleurs et des lumières
- Travail sur les couches
- Les différents formats de fichiers : natif ou d'exportation (EPS, PDF.)

#### PHOTOMONTAGE SANS ALTERATION D'IMAGES

- Travail sur les couches
- Gestion des calques
- Calques de réglage pour les couleurs et lumières ...
- Masques de fusion
- Transfert entre les images

#### RETOUCHE D'IMAGES

- Outils de retouche (tampon, lissage...)
- Utilisation des calques de réglage pour la colorimétrie (courbes, niveaux, remplacement couleurs...)

#### LA MODIFICATION DES TRACES VECTORIELS

- Sélection et transfert vers Illustrator

#### LE TEXTE

- Ajout, effets et vectorisation

### PERFECTIONNEMENT

RAPPELS ET MISE A JOUR DES CONNAISSANCES ET DE LA GESTION DES FICHIERS PHOTOSHOP

FILTRES AUTOMATIQUES ET REGLAGE MANUEL DES FILTRES

ACTIVATION ET MODIFICATION DE SCRIPT POUR L'AUTOMATISATION DE PROCEDURE

IMPRESSION ET PLANCHE DE CONTACT

TRAVAUX D'APRES DES REALISATIONS IMPRIMEES